



COMPAGNIE DE CIRQUE

# EXTRA LIGHT

---

CIRQUE MAGIQUE

## Fiche Technique

Ce document est une base de travail.

Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique ou si vous avez le moindre doute, l'important est de nous contacter, nous pouvons peut-être nous adapter.

A l'idéal, nous préférons faire un repérage in situ bien en amont de la représentation.

Personne à contacter :  
Ingrid de Reinach : 06 69 62 68 60  
cielefildesoie@gmail.com



# Spectacle

## Informations générales

Titre : Extra Light

Genre : Spectacle de cirque et de magie

Durée : 45 mn représentation scolaire

1 h représentation tout public

Jauge : Jusqu'à 1000 personnes

## Equipe

6 personnes sur scène ( 4 Artistes, 2 régisseurs plateau)

Artistes : Augustin Bolze  
Pierre Yves Fusier  
Ariadna Gilabert Corominas  
Ingrid de Reinach

Régisseurs : Margaux Sanglier  
Antony Wild

Lumières : Cécile Baudard

Occasionnellement : 1 membre de la Compagnie  
3 enfants

## Production

Cie le Fil de Soie

4, rue Wilfrid Laurier, 75014 Paris



# Espace scénique / Montage

## Espace scénique

Ouverture du fond de scène : 10 m entre les pendrillons

Ouverture cadre de scène : 10 m

Profondeur : 9 m du bord de scène au fond de scène

Hauteur : 7 m à 8 m sous perches (minimum 6.5m)

Fond de scène : Noir avec circulation derrière

Rues : Noires - 3 à cour et 3 à jardin (1,5 m minimum de dégagement)

Pendrillonnage : A l'italienne

Nature du sol : Tapis de danse noir (sens sans importance) ou Parquet noir

Position du public : Frontal

Noir total requis dans la salle (caches bleus pour les issues de secours souhaités)

Ouverture du rideau mécanique en ouverture de spectacle

## Planning type montage-démontage

Jour de montage (J-1) :

Equipe requise : 7 membres de la compagnie + 1 régisseur plateau et/ou 1 machiniste, 1 technicien lumière, 1 rigger (si besoin).

09h30 - 12h30 : Déchargement, pointage des lumières prémontées, installation des agrès

13h30 - 18h30 : Suite installation des agrès, installation de l'haubanage, des éléments de décors et de la machinerie.

Jour de représentation :

Equipe requise : 7 membres de la compagnie + 1 régisseur son + 1 régisseur plateau

09h-13h : Réglage lumière, mise, vérification et modification de la conduite in situ

14h-16h : Filage

16h-18h : Echauffement

18h-19h : Repas (certains artistes mangent avant, d'autres après)

Représentation

Démontage + chargement:

Equipe requise : 5 membres de la compagnie + 1 ou 2 machinistes + 1 rigger (si besoin)

Durée 3h : A l'issue de la représentation ou le lendemain

# Implantation en l'air

## Gréage

- 1 point d'accroche pour une corde lisse à cour avant scène
  - 2 points d'accroche pour suspendre une barre d'écartement et son trapèze (balançant de cour à jardin) situé vers le centre plateau
  - 2 points d'accroche pour suspendre une corde volante (balançant 3/4 face public) vers le centre plateau (ou une corde volante et 1 barre d'écartement)
- ou
- 2 points d'accroche pour suspendre un cadre sur lequel on implantera les 2 agrès (matériel en cours de fabrication)

Câbles d'accroche repris sur le gril ou sur un IPN du théâtre

Le point haut des agrès doit se situer entre 6,5 et 8 m de hauteur

Résistance par point d'accroche = 500 kg CMU

4 ancrage latéraux dans les ceintres ou au sol pour stabiliser

- 1 structure type pont triangulé en avant scène (côté cour) pour sangler une marche au plafond (cadre de scène ?)
- A défaut, nous mettrons en place une structure autoportée montant à 5 mètres de haut.

## Décor suspendu et machinerie

- 1 chaise à bascule : 8 kg
- 1 roue de vélo : 1 kg
- 1 parasol : 1 kg
- 1 ballon de baudruche rempli d'eau : 1kg
- 1 ou 2 systèmes de production de bulles de savons fixé sur des perches
- 1 dispositif pour larguer des ballons de baudruche à partir des ceintres + 2 poulies de commandes en coulisse
- 1 frise noire de 50 cm à placer devant le pont triangulé de la marche au plafond

## Haubanage et Fils invisibles

- 2 points d'accroche pour poulies d'haubanage corde volante + commande à cour ou jardin
- 2 points d'accroche pour poulies d'haubanage trapèze + commande
- 1 point d'accroche pour Fil invisible (effet la corde volante qui rigole) + commande
- 1 point d'accroche pour Fil invisible (effet la corde lisse serpent) + commande

# Implantation au sol

## Besoins électriques 16 A

Ventilateurs :

- 3 alimentations électriques à cour : 1 Rue 1, 1 Rue 2, 1 Rue 3
- 3 alimentations électriques à jardin : Rue 1, 1 Rue 2, 1 Rue 3
- 1 alimentation électrique au lointain
- 1 alimentation électrique à la face

Matériel pour bulles de savon :

- 1 alimentation avec doublette pour Générateur vapeur et Table Lumineuse

## Animaux

Des oiseaux prennent part au spectacle :

- 2 petits perroquets
- 4 oies

Prévoir un espace pour placer un parc pour loger les oies pendant les jours de représentation.

Certificat vétérinaire sur demande.

## Matériel fixe en coulisses

Couloir de lumière 2ème rue :

- 1 panneau noir de 1,50 m x 1,50m à cour
- 1 panneau noir de 1,50 m x 1,50m à jardin

Bulles géantes 1ère rue :

- 1 table de 1 m x 0,60m minimum à cour
- 1 table de 1 m x 0,60m minimum à jardin

- 1 machine à fumée
- 1 support porte parasol
- des cages à oiseaux

## Décor sur le plateau

- 1 très grande chaise en métal
- 1 chaise à bascule
- 1 pente en bois
- 1 échelle en bois
- 1 parasol
- 3 ou 4 ballons hélium accrochés à des cordelettes maintenues par des anneaux

# Descriptif du matériel / Le son

## Matériel fourni par la compagnie

- Matériel d'accastillage
- Matériel de cirque
- Matériel magie
- Matériel bulles
- Matériel oiseaux
- Décor et accessoire
- 1 bâche de la surface du plateau

### Consommables

- Papier de soie
- Produit bulles
- Ballons baudruches blancs

## Matériel à fournir par l'organisateur

- 1 machine à fumée
- Des gélatines
- 1 frise noire pour la marche au plafond

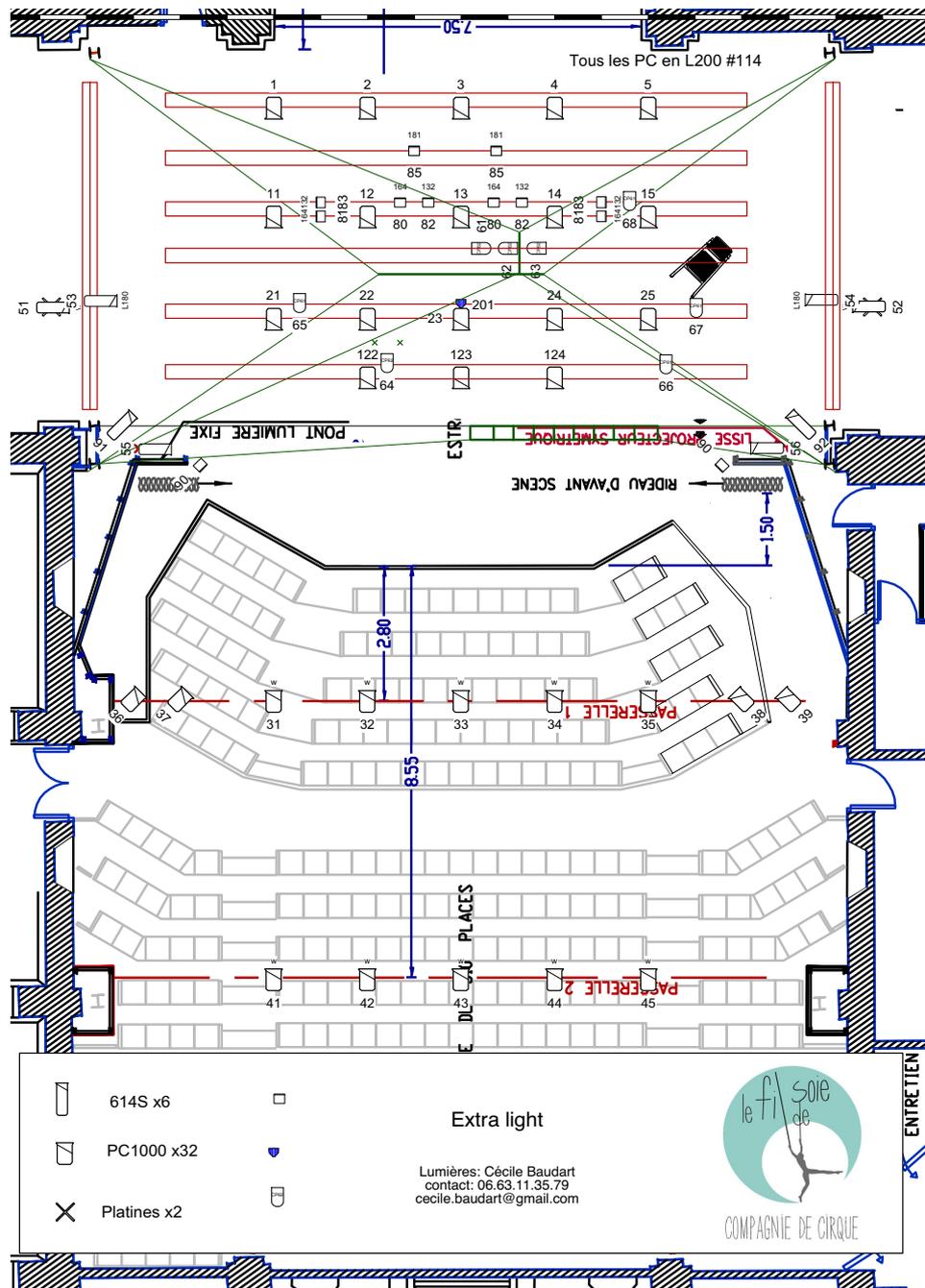
### Consommables

- Hélium 1m3
- Produit machine à fumée

## Le Son

- 1 micro main HF sur pied avec hauteur réglable et perche extensible (à fournir)
- 1 système de diffusion musicale en façade adapté à la salle + des retours.

# Les lumières



Plan de feu indicatif

Ce plan de feu a été réalisé pour une sortie de résidence.

La création lumière définitive doit être réalisée dans le courant de l'année 2020.

On peut ajouter 2 aveuglants type strip blinder à leds qui seront disposés en position verticale de part et d'autre du cadre de scène en direction du public.

# Régie représentation / Accueil

## Régie spectacle

Le spectacle est constitué d'une seule et unique partie de 45 minutes.

Tous les effets d'éclairages seront effectués par la régisseuse de la Compagnie.

La pistes musicales seront transmise sur CD ou clé USB et la régie son du spectacle sera assurée par un régisseur de la salle.

Les régisseurs son et lumières doivent être installé dans la salle et faire face à la scène.

Un régisseur plateau sera le bienvenu en coulisse pour nous assister sur les manipulations.

## Accueil

- Loges : pour 6 personnes mixte possible (si possibles 2 loges).
- Petit catering dans les loges : des fruits frais, des fruits secs, du chocolat, des gâteaux et la possibilité de faire des boissons chaudes type thé, café, tisane.
- Eau en quantité dès le matin du montage.
- Repas : merci de prévoir des repas chauds, si possible bio. 1 artiste est végétarienne. Pas de surgelés, privilégier si possible des produits de qualité.
- Accès déchargement pour 1 fourgon 10m3.
- 2 places de stationnement pour 1 fourgon et 1 fourgonnette.